

Jaarrekening Kamermuziekfestival Groningen 2025/2026

Balans (in Euro)

	31 maart '26	31 maart '25
Activa		
Materiele vaste activa	0	0
Financiële vaste activa	0	0
Vorderingen	5.000	6.250
Liquide middelen – bankrekening	205	442
Liquide middelen – spaarrekening	9.000	0
Totale activa	14.205	6.692
 Passiva		
Eigen vermogen	5.560	661
Overige reserves	0	0
Kortlopende schulden	1.461	6.031
Vooruitbetaalde subsidies	7.184	0
Totaal Passiva	14.205	6.692

Winst en verliesrekening april 2025 t/m maart 2026 (in euro)

	25Q2-26Q1	24-25Q1
Omzet		
Ticketinkomsten	33.039	18.902
Donatie particulier/vriend	2.835	1.710
Subsidie-organisaties	75.000	31.000
Rente-opbrengsten	54	-
Totaal Omzet	110.928	51.612
 Kosten		
Kosten musici	54.481	29.962
Concert uitvoeringskosten	9.666	8.004
Huur locaties	13.191	6.541
PR-kosten	14.048	4.279
Kantoorkosten	1.083	328
Gage artistieke leiding	8.720	-
Gage productie leiding	4.840	1.300
Afrekening vorig editie		2.422
Totaal Kosten	106.029	52.836
 Resultaat	4.899	-/- 1.224

TOELICHTING OP DE JAARREKENING 2025/2026

Algemeen

Het kamermuziekfestival Groningen kende in 2025 haar 5-jarige jubileumeditie en daarom is uitgepakt met extra concerten en evenementen. Het 4-daags festival tussen Kerst en Nieuwjaar was zeer geslaagd met een grote mate van diversiteit in concerten waaronder baby-concerten, een familieconcert, een lecture-concert, vele kamermuziekconcerten met wisselende samenstellingen en muzieksoorten. Het festival is afgesloten met een jazz-club. Totaal hebben we ruim 1500 betalende bezoekers weten aan te trekken voor 20 concerten.

Ook financieel is de jubileumeditie geslaagd. Wij zijn heel blij met de toekenning van een tweejarige subsidie van de provincie Groningen, gebaseerd op een zeer positieve beoordeling van dit festival door de Kunstraad Groningen. Deze positieve beoordeling heeft ook andere en nieuwe fondsen doen besluiten ons festival financieel te steunen. Uiteindelijk hebben we dit festival kunnen afsluiten met een batig saldo van bijna 5.000 euro, waardoor we een klein weerstandvermogen kunnen opbouwen waarmee we volgende jaren eerder kunnen beginnen met de organisatie en programmering.

Dit jaar was ons doel het festival breder onder de aandacht van potentiële bezoekers te brengen. Dit is gedaan door onder andere radiospotjes op NPO Klassiek, A0 posters in de fysieke omgeving, veel meer aandacht aan onze nieuwsbrieven en social media, samenwerking met lokale media en met het Aurora festival. Het aantal bezoekers is sterk gestegen met bijna een verdubbeling van ticket inkomsten.

Overgang naar gebroken boekjaar

Omdat het festival plaatsvindt tussen kerst en nieuwjaar zijn er per ultimo van een jaar nog veel openstaande en onzekere posten qua baten en lasten. Daarom is vorig jaar al gekozen om het boekjaar af te sluiten na het eerste kwartaal van het nieuwe jaar. Dit is goed bevallen en is dit jaar gecontinueerd. Dit jaarverslag en jaarrekening betreft de periode van april 2025 tot en met maart 2026.

BTW-plicht van onze Stichting

Nu ons Festival qua omzet en kosten stevig gegroeid is, hebben we uitgezocht of onze Stichting met de organisatie van dit festival BTW-plichtig is. Dat lijkt het geval te zijn, omdat wij 'in concurrentie' evenementen organiseren die ook door meer commerciële organisaties worden georganiseerd (bijv. SPOT Groningen in de Oosterpoort). We zijn bezig onze BTW administratie vorm te geven, waarbij we BTW moeten gaan afdragen over onze

ticketinkomsten, maar BTW kunnen terugvorderen over betaalde BTW aan musici, gages, huur locaties en uitvoeringskosten. Wij houden er rekening mee dat we dit jaar per saldo nog een deel van de betaalde BTW kunnen terugkrijgen van de belastingdienst. In deze jaarrekening zijn de kosten en opbrengsten nog inclusief BTW opgenomen. Er is nog geen vordering voor eventueel terug te ontvangen BTW opgenomen.

Toelichting op de winst- en verliesrekening

Inkomsten

De inkomsten van de 2025 editie van het kamermuziekfestival bedroegen circa 110.000 Euro, waarvan 30% aan ticketinkomsten, ruim 25% van de Provincie Groningen (2 jarige subsidie) , en ruim 40% door andere fondsen en een nog beperkt, maar wel bijna verdubbeld bedrag van Vrienden van het Kamermuziekfestival.

Graag willen we onderstaande organisaties die de afgelopen editie van het kamermuziekfestival financieel mogelijk hebben gemaakt van harte danken:

- Provincie Groningen
- Stichting Beringer Hazewinkel
- Stichting Cultuur FB Oranjewoud
- SK&L-fonds
- het Cultuurfonds Groningen
- Stichting Zabawas
- Nicolaas Muleriusfonds
- Stichting Lieuwe Stienstra Fonds
- dr. Hendrik Mullerfonds
- Het Roode- of Burgerweeshuis
- Stichting Marthe Havingafonds

Uitgaven

De kosten van de 2024 editie bestaan voor circa 50% uit uitgaven voor optredende musici. Wij willen ons bij de honorering van musici en andere betrokkenen houden aan de Fair-Pay richtlijnen. De bijkomende uitvoeringskosten bedroegen bijna 10.000 Euro (bijv. hotelkosten musici, huur muziekinstrumenten en huur bladmuziek). We hebben dit jaar meer concerten georganiseerd en naast de Lutherse Kerk als centrale locatie ook gebruik gemaakt van twee andere locaties, waaronder het Grand Theatre. Dit heeft geleid tot bijna een verdubbeling van de huurkosten (en consumpties) tot een bedrag van ruim 13.000 Euro.

We hebben sterk ingezet op betere PR en Marketing. Dit jaar hebben we voor het eerst radiospotjes op NPO Klassiek uitgezonden. Daarnaast zitten in deze post de kosten voor drukwerk, de aftermovie en foto's, A0-posters, extra aandacht in lokale media en via de social media.

Dit jaar was er gelukkig voor het eerst financiële ruimte voor een beperkte gage voor de artistieke leiding, die dit de afgelopen jaren zonder vergoeding heeft gedaan.

De cijfers in de winst en verliesrekening van vorig jaar zijn aangepast om een goede vergelijking met deze jaarrekening te kunnen maken. (De gage voor de productieleiding vorig jaar (1.300 Euro) is uit de uitvoeringskosten gehaald en wordt apart vermeld. Daarnaast zijn de kosten voor de aftermovie vorig jaar (3.150 euro) uit de uitvoeringskosten gehaald en in de PR-kosten opgenomen.)

Toelichting op de balans

De vordering op de balans bestaat uit een toegezegde bijdrage van een fonds, welke net na afsluiten van het gebroken boekjaar is ontvangen.

De kortlopende schulden van 1.461 Euro hebben betrekking op facturen van musici voor de 2025 editie van het festival die na sluiting van het boekjaar zijn ontvangen.

Daarnaast is een bedrag van 7.184 Euro ontvangen aan subsidie van de Provincie Groningen (onderdeel van de twee jarige subsidie) voor het festival eind 2026. Dit bedrag is op de balans als een vooruit betaalde subsidie opgenomen.

Het resultaat van 4.899 Euro is toegevoegd aan ons eigen vermogen.